

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN (CAIM)

Cristina Stecconi¹

Universidad de Flores

csteccon@uflo.edu.ar

Resumen

Howard Gardner partió del concepto tradicional de inteligencia, que abarca principalmente a las que él llama Verbal-Lingüística y Lógica-Matemática, ampliándolo con otros 5 tipos, a los cuales atribuye la misma importancia: **Corporal-Kinestésica**, **Musical-Rítmica**, **Visual-Espacial**, **Intrapersonal e Interpersonal**.. Todos los individuos poseen estas capacidades con diverso grado de desarrollo.

El Cuestionario de Autoevaluación de las Inteligencias Múltiples (CAIM), **es un instrumento destinado al autoconocimiento de los potenciales y habilidades personales. Se presenta en este trabajo y se encuentra en un proceso de validación.**

Palabras clave Inteligencias Múltiples, Cuestionario de Autoevaluación, factores, aplicaciones

Abstract

Howard Gardner started from the traditional concept of intelligence, which covers mainly what he calls the **Verbal-Linguistic** and **Logical-Mathematical** ones and adding other five types with the same importance: **Corporal-Kinesthetic**, **Musical-Rhythmic**, **Visuo-Spatial**, **Intrapersonal** and **Interpersonal**. All individuals possess these skillss, with different degrees of the envelopment.

¹ Lic. en Psicología. Trabajo presentado en la VIa. Jornada de Investigación de la Universidad de Flores, 4 de octubre de 2006

The Multiple Intelligences Self-evaluation Questionnaire (MISQ) **is an instrument intended to the self-exploration of these personal potentials and capacities. It is included and presently in a process of validation.**

Key words: Multiple Intelligences, Self - evaluation Questionnaire, factors, applications.

1. Introducción al concepto de Inteligencias Múltiples:

En las instituciones educativas se tiende a valorar preponderantemente a dos tipos de Inteligencia, que Howard Gardner (1983) denominó *Lógico/ Matemática* y *Verbal/ Lingüística*.

En consecuencia, muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias antes mencionadas, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta se piensa de ellos que han fracasado, cuando en realidad se están suprimiendo sus talentos.

2. Definición de “inteligencia” según Gardner (1993)

En lugar de adjudicarla al puntaje logrado en un test determinado, la considera con un enfoque fuertemente pragmático y cultural, como:

- a) La capacidad de resolver problemas de la vida real;
- b) La capacidad de descubrir y generar nuevos problemas a ser resueltos;
- c) La capacidad de generar productos y servicios valorados en la propia cultura

3. La importancia de la definición de Gardner es doble:

1. Amplía el campo de lo definido como "*inteligencia*" dado que existen personas de gran capacidad intelectual, pero con dificultades sociales, y por el contrario, otras menos brillantes en las disciplinas tradicionales, que triunfan en el mundo de los negocios. Utilizamos un tipo de inteligencia distinto, no mejor o peor, pero sí distinto. Así, Einstein no serían más o menos inteligente que Michael Jordan, sino que sus inteligencias pertenecerían a campos diferentes.

2. Gardner define la inteligencia como una **capacidad**, por lo que la convierte en una destreza que se puede desarrollar. No niega las potencialidades marcadas por la genética, pero las mismas se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Dicho autor estableció que, aunque todos poseemos toda la gama de "*inteligencias*", cada individuo demuestra diferentes niveles y combinaciones de las mismas.

Adicionalmente, fijó algunos criterios fundamentales para poder llamar "*inteligencia*" a una capacidad o talento. Entre ellos, mencionaremos los siguientes:

1. Que pueda ser coartada por una lesión cerebral
2. Que posea una historia evolutiva, la cual es atravesada por el individuo en su desarrollo, en condiciones más o menos favorables de educación y apoyo ambiental;
3. Que sea observable en poblaciones especiales, como los autistas, los *idiotas savants* o los niños prodigio.
4. Que muestre evidencias de localización cerebral (ejemplo: lo Visual/ Espacial en la corteza occipital)
5. Que pueda ser codificada en un sistema de símbolos (p.ej., el lenguaje, las imágenes o las matemáticas).

4. Las 7 Inteligencias

Gardner propuso las siguientes:

1. Verbal/ Lingüística: la capacidad para pensar en conceptos y palabras, y emplear el lenguaje para expresarse y comprender significados complejos. Notable en escritores, poetas, conferencistas, políticos y abogados.

2. Lógico/ Matemática: permite abstraer, calcular, cuantificar, considerar hipótesis y propuestas, realizar operaciones matemáticas, extrapolar las consecuencias probables de nuestras decisiones. Predomina en científicos, contadores, ingenieros, licenciados en sistemas.

3. Visual/ Espacial: habilidad para pensar en imágenes tridimensionales y operar con las mentales (internas), crear y transformar las externas, orientarse en el espacio, manejo de diseño y colores. En arquitectos, artistas plásticos, pilotos, cirujanos.

4. Corporal/ Kinestésica: habilita para manipular objetos y controlar al propio cuerpo en movimientos de alta exigencia y precisión. En atletas, bailarines, actores, cirujanos. No tan valorada en Occidente como lo cognitivo; sin embargo, es esencial para la supervivencia física, así como para la autoexpresión.

5. Musical/Rítmica: necesaria para percibir, retener reproducir y crear sonidos de todo tipo; su altura, timbre y ritmo. Destacada en músicos, compositores, directores de orquesta, críticos musicales, pero también en actores y políticos.

6. Intrapersonal: el conocimiento de sí mismo, la autoevaluación, la percepción de los propios pensamientos, imágenes, emociones y sensaciones, y su aplicación para la planificación y control de la vida del individuo. Desarrollada en psicólogos, filósofos, teólogos, algunos escritores autobiográficos.

7. Interpersonal: comprensión de los demás, comunicación e interacciones efectivas. Evidente en docentes, psicólogos, líderes en general, actores, vendedores y políticos.

5. El Cuestionario de Autoevaluación de las Inteligencias Múltiples (CAIM)

Fue creado por el Dr. Roberto Kertész en 1996 para su aplicación inicial a estudiantes de la Universidad de Flores. La primera versión, con sólo 4 variables o *sub-inteligencias*, fue tomada a 219 alumnos de 1er. Año, en 1997, con el objeto de estudiar su rol en el proceso de decisión vocacional, además de otros factores.

Como numerosos sujetos manifestaron que las 4 subinteligencias no cubrían una gama suficiente de las variables de cada Inteligencia, se archivaron los puntajes hallados y se decidió ampliar su número a 10, para mayor validez del Cuestionario.

Sin embargo, las cifras halladas indicaron que los puntajes más bajos correspondieron a la Inteligencia Musical/Rítmica. Esto puede explicarse adjudicándole el mayor peso de lo genético y el escaso porcentaje de personas que estudia música, cuyo entrenamiento podría incrementar sus guarismos, aunque dentro de sus capacidades innatas.

En la práctica se observa que determinada tarea o profesión requiere una combinación de varios tipos de Inteligencia. O, más bien, de las subinteligencias específicas requeridas. Por ejemplo, una intervención quirúrgica requiere subinteligencia Visuo-Espacial, como la memoria visual de las estructuras anatómicas, Corporal/ Kinestésica para la habilidad manual con el instrumental, y Lógico/ Matemática en cuanto al monitoreo de los signos vitales y la toma de decisiones en la operación. E

El CAIM se propone lograr un autoconocimiento de los potenciales y habilidades personales y de allí, planear su desarrollo.

La primera versión ampliada (con 10 ítems para cada inteligencia), aplicada a cerca de 1000 sujetos (alumnos secundarios e ingresantes a la Universidad de Flores) nos brindó una experiencia valiosa, que permitió realizar correcciones posteriores en el cuestionario.

Mediante el *análisis factorial* modificamos varios ítems y llegamos a la versión actual, que aplicaremos a diferentes grupos, a saber:

- Estudiantes a partir de los 16 años, secundarios y universitarios.
- Docentes
- Profesionales
- Adultos mayores

Con la versión inicial de 10 subinteligencias del CAIM anterior hemos realizado talleres de autoconocimiento con el objetivo del crecimiento personal, para profesionales y adultos mayores. También puede utilizarse este instrumento como añadido a los 7

factores de la decisión vocacional, tema de la Tesis de Doctorado de la Lic. Beatriz Labrit, cuyo trabajo alusivo es también publicado en este número de la revista.

Esto cobra importancia en cuanto a que uno de los objetivos de esta investigación tiene que ver con la correlación entre los puntajes más altos obtenidos en determinados tipos de inteligencia y la carrera elegida.

6. La última versión del CAIM (Septiembre de 2006)

Transcribimos a continuación dicha versión

Apellido y nombres: Edad:

Carrera elegida: Estudios cursados:

Título(s) obtenido(s): Ocupación:

E-mail: Teléfonos:

Complete el siguiente Cuestionario y relacione sus respuestas con:

1. La carrera que eligió o que decidirá. ¿Existe influencia de los puntajes más altos?
2. Su trabajo, profesión, hobbies, deportes. ¿Cuáles Inteligencias o sub-inteligencias aplica mejor para cada rol?
3. Cuáles necesita desarrollar más para cumplir sus tareas efectivamente
4. Los puntajes de su pareja, socios, compañeros. ¿Cuáles son sus conclusiones?

Marque con un puntaje de 0 a 10, en el cual **0 significa nunca y 10 significa siempre**, la forma en que se desempeña en las siguientes actividades.

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
1. INTRAPERSONAL (<i>lo que ocurre en mi mente</i>).	
1. Análisis y mejora mis ideas y proyectos	

2. Puedo corregir mis ideas o creencias cuando percibo que son erróneas	
3. Sé cuando puedo arreglarme solo y cuando necesito pedir ayuda	
4. Me doy cuenta de las distintas emociones que siento (alegría, afecto, miedo, rabia, tristeza, fastidio, etc.)	
5. Reconozco tanto mis virtudes y aciertos, como mis limitaciones y errores	
6. Acepto mi responsabilidad por lo que pienso, siento y hago en vez de culpar a otros	
7. Me doy cuenta de lo que me digo a mí mismo (puedo escuchar mis diálogos internos)	
8. Cuando me equivoco, aprendo de eso para no repetirlo	
9. Cumpló los compromisos que asumo conmigo mismo y con los demás	
10. Escucho y aplico las opiniones de los demás sobre mi persona o logros sin por ello reducir mi autoestima	
TOTAL	

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
2. INTERPERSONAL (<i>mis relaciones con los demás</i>)	
1. Al observar las conductas de otras personas, me doy cuenta de las emociones que sienten	
2. Escucho a los demás y llego a aceptarlos aunque no esté de acuerdo con ellos	
3. Puedo reflejar ,como si fuera un espejo, lo que otros dicen o expresan con sus gestos y su cuerpo	
4. Obtengo los resultados deseados como líder o conductor de grupos	
5. Capto lo negativo y lo positivo de las personas, pero tiendo a reforzar lo positivo en ellas en vez de criticarlas o discutir con ellas	

6. Disfruto estando en compañía de gente que tenga valores e intereses parecidos a los míos	
7. Pido lo que necesito en forma amable, directa y verbal	
8. Puedo negociar y llegar a acuerdos flexiblemente	
9. Apoyo a las personas cuando percibo que realmente lo necesitan	
10. Defiendo mis derechos y me hago respetar, en forma firme y serena	
TOTAL	

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
3. VERBAL-LINGÜÍSTICA (leer, escribir, comunicarme hablando)	
1. Entiendo los diversos textos escritos y puedo comentarlos	
2. Expreso fácilmente por escrito lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros	
3. Entiendo y empleo el buen humor, el doble sentido de los chistes y los juegos de palabras	
4. Expreso fácilmente hablando lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros	
5. Tengo facilidad para aprender idiomas	
6. Lo que digo coincide con la forma en que lo expreso (gestos, tonos de voz, etc.)	
7. Me interesa el significado preciso de las palabras y las uso de esa manera	
8. Mantengo la fluidez hablando en público	
9. Al escribir cumplo las normas de la ortografía	
10. Puedo describir verbalmente imágenes, ya sean internas o externas, con precisión	

TOTAL

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
5. LOGICO-MATEMATICA (<i>abstraer, razonar, calcular</i>)	
1. Cuando ocurre algo, pienso en qué pudo haberlo provocado	
2. Puedo hacer cálculos y operaciones matemáticas mentalmente y por escrito	
3. Soluciono los problemas en forma racional	
4. Resuelvo acertijos y problemas numéricos	
5. Cuando aprendo algo, lo aplico a situaciones futuras	
6. Puedo asignarle valores numéricos a un tema o problema	
7. Sustento mis ideas con argumentos lógicos y datos verificables	
8. Siempre saqué notas altas en matemáticas, física o química	
9. Tomo decisiones fijando el estado actual, el estado deseado y buscando distintas opciones para lograrlo	
10. Manejo eficazmente mi presupuesto	
TOTAL	

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
6. MUSICAL-RITMICA (oído musical, tonos de voz, sonidos, ritmos)	
1. Puedo seguir o reproducir distintos ritmos con mi cuerpo o golpeando algún elemento	
2 Diferencio distintos sonidos del ambiente y me doy cuenta de qué los produce (aparatos, motores, relojes, animales)	
3 Recuerdo y puedo tararear, cantar o silbar la música que escucho	
4 Puedo crear melodías o canciones, aunque no sepa escribirlas	
5. Reconozco un tema musical que escuché, a los primeros sonos	
6. Me doy cuenta cuando un cantante o instrumentista está desafinado	
7. Puedo hacer arreglos musicales combinando instrumentos y	

voces	
8. Tengo oído armónico (capto cuáles acordes corresponden a una melodía)	
9. Soy capaz de evocar música en mi mente y cambiarla a voluntad (la melodía, ritmo o tonalidad)	
10. Diferencio los tonos de voz de las personas y las emociones que transmiten	
TOTAL	

TIPOS Y SUBTIPOS DE INTELIGENCIA	Puntajes (0-10)
7. CORPORAL-KINESTESICA (percepción y control del propio cuerpo, expresión física, habilidad manual)	
1. Percibo mis sensaciones físicas (dolor, hambre, tensión, etc.)	
2. Bailo con gracia	
3. Mis sensaciones físicas me ayudan a percibir situaciones y tomar decisiones	
4. Soy hábil jugando con objetos con las manos o los pies	
5. Expreso lo que siento con mímica y empleando mi cuerpo	
6. Soy efectivo / a en las actividades físicas	
7. Tengo habilidad manual para desarmar y armar objetos, aparatos, máquinas	
8. Identifico y diferencio objetos por el tacto	
9. Puedo mover, contraer o relajar los músculos a voluntad	
10. Manejo hábilmente aparatos y vehículos	
TOTAL	

Una vez que haya fijado los puntajes por tipo de Inteligencia, puede representarlos gráficamente mediante gráficos de barras, en el modelo que se presenta más abajo,

Cada Inteligencia fue dividida en 10 sub-tipos, a cada uno de los cuales Ud. asignó un puntaje de 0 a 10 en función de su propia eficacia, pericia o habilidad para emplearlos.

Sume los Totales para cada tipo de Inteligencia. Obtendrá un valor entre 0 y 100 para cada una. Marque la altura que corresponda en cada columna al número obtenido con un punto. Una todos los puntos y obtendrá su Perfil de Inteligencias Múltiples. Podría asignar diferentes colores a cada barra, le va a llegar más al Niño que lleva dentro suyo.

100	100	100	100	100	100	100
90	90	90	90	90	90	90
80	80	80	80	80	80	80
70	70	70	70	70	70	70
60	60	60	60	60	60	60
50	50	50	50	50	50	50
40	40	40	40	40	40	40
30	30	30	30	30	30	30
20	20	20	20	20	20	20
10	10	10	10	10	10	10
0	0	0	0	0	0	0

1

1. INT 2. ITP 3.V/L 4. V/E 5. L/M 6. M/R 7. C/K

1. Intrapersonal.
2. Interpersonal.
3. Verbal/Lingüística.
4. Visual/Espacial.
5. Lógico/Matemática.
6. Musical/Rítmica.
7. Corporal/Kinestésica.

Analícemos sus resultados. ¿Cuál es la más alta? ¿En qué tareas, roles, la aplica?.

¿Y las que la siguen? ¿Y la más baja? ¿Cómo lo afecta en su vida en general?.

¿Le interesa desarrollarla más?

Si quiere hilar más fino, puede estudiar cuáles *subinteligencias* son las que tiene más bajas y decidir incrementarlas.

Existen numerosas actividades, hobbies, cursos, seminarios, carreras o hasta psicoterapia para los fines que Ud. requiera. Con ellos puede incrementar su calidad de vida.

Sería valioso que proponga completar este Cuestionario a sus familiares y otros allegados y que intercambien opiniones sobre los resultados que cada uno obtenga.

Subinteligencias que deseo desarrollar:.....

Inteligencia

Subinteligencia No.:

Puntaje que me asigné: (*seguir en otra hoja con otras subinteligencias*)

Actividades o ejercitaciones que me servirían para este fin: (busque algo que le guste, además de serle útil):.....

Plan concreto que decido ejecutar:.....

Ejemplos: En mi Inteligencia Interpersonal deseo aumentar mi subinteligencia No. 1: “Al observar las conductas de otras personas, me doy cuenta de las emociones que sienten”.

Actividades útiles: asistir a talleres o grupos de crecimiento con Análisis Transaccional o Gestalt. O en el caso de la Inteligencia Corporal -Kinestésica, subinteligencia No. 6: “Soy efectivo en las actividades físicas”, la actividad puede consistir en contratar a un entrenador personal o iniciar algún deporte.

Le invitamos a compartir sus resultados y sugerencias con nosotros, escribiendo al Dr. Roberto Kertész, rkertesz@uflo.edu.ar y a la Lic. Cristina Stecconi, csteccon@uflo.edu.ar. Podrá encontrar más información en el sitio web www.uflo.edu.ar en la sección de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, “Investigaciones” y si lo desea, imprimir este Cuestionario. Si lo aplica, debe citar al autor.

7. Modificaciones del CAIM: última versión, septiembre 2006

En base a los comentarios del Lic Alejandro Doublier en cuanto al análisis factorial de las 70 subinteligencias del instrumento, hemos corregido la formulación de las frases a fin de que correspondan a un solo factor.

A continuación se incluyen junto a cada uno de los 10 ítems de cada Inteligencia, los diferentes factores que integran cada una de ellas. En las sucesivas mejoras que hemos realizado al CAIM, se tuvo en cuenta de que en cada Inteligencia participaran hasta un máximo de 3 factores, distribuidos en las 10 subinteligencias.

FACTORES DE LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

1. Análisis y mejora de mis ideas y proyectos	AUTOCONOCIMIENTO
2. Puedo corregir mis ideas o creencias cuando percibo que son erróneas	AUTOCRÍTICA

3. Sé cuando puedo arreglarme solo y cuando necesito pedir ayuda	RESPONSABILIDAD
4. Me doy cuenta de las distintas emociones que siento (alegría, afecto, miedo, rabia, tristeza, fastidio, etc.)	AUTOCONOCIMIENTO
5. Reconozco tanto mis virtudes y aciertos, como mis limitaciones y errores	AUTOCRÍTICA
6. Acepto mi responsabilidad por lo que pienso, siento y hago en vez de culpar a otros	RESPONSABILIDAD
7. Me doy cuenta de lo que me digo a mí mismo (puedo escuchar mis diálogos internos)	AUTOCONOCIMIENTO
8. Cuando me equivoco, aprendo de eso para no repetirlo	AUTOCRÍTICA
9. Cumplo los compromisos que asumo conmigo mismo y con los demás	RESPONSABILIDAD
10. Escucho y aplico las opiniones de los demás sobre mi persona o logros sin por ello reducir mi autoestima	AUTOCRÍTICA

FACTORES DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

1. Al observar las conductas de otras personas, me doy cuenta de las emociones que sienten	EMPATÍA
2. Escucho a los demás y llego a aceptarlos aunque no esté de acuerdo con ellos	ASERTIVIDAD
3. Puedo reflejar ,como si fuera un espejo, lo que otros dicen o expresan con sus gestos y su cuerpo	EMPATÍA
4. Obtengo los resultados deseados como líder o conductor de grupos	LIDERAZGO
5. Capto lo negativo y lo positivo de las	ASERTIVIDAD

personas, pero tiendo a reforzar lo positivo en ellas en vez de criticarlas o discutir con ellas	
6. Disfruto estando en compañía de gente que tenga valores e intereses parecidos a los míos	EMPATÍA
7. Pido lo que necesito en forma amable, directa y verbal	ASERTIVIDAD
8. Puedo negociar y llegar a acuerdos flexiblemente	LIDERAZGO
9. Apoyo a las personas cuando percibo que realmente lo necesitan	EMPATÍA
10. Defiendo mis derechos y me hago respetar, en forma firme y serena	ASERTIVIDAD

FACTORES DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA:

1. Entiendo los diversos textos escritos y puedo comentarlos	COMPRENSIÓN
2. Expreso fácilmente por escrito lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros	COMUNICACIÓN
3. Entiendo y empleo el buen humor, el doble sentido de los chistes y los juegos de palabras	COMPRENSIÓN
4. Expreso fácilmente hablando lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros	COMUNICACIÓN
5. Tengo facilidad para aprender idiomas	COMPRENSIÓN
6. Lo que digo coincide con la forma en que lo expreso (gestos, tonos de voz, etc.)	COMUNICACIÓN
7. Me interesa el significado preciso de las palabras y las uso de esa manera	COMPRENSIÓN
8. Mantengo la fluidez hablando en	COMUNICACIÓN

público	
9. Al escribir cumpla las normas de la ortografía	COMPRENSIÓN
10. Puedo describir verbalmente imágenes, ya sean internas o externas, con precisión	COMUNICACIÓN

FACTORES DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL:

1. Dibujo y / o pinto en forma creativa	CREATIVIDAD VISUAL
2. Recuerdo mis sueños en forma clara	MEMORIA VISUAL
3. Me oriento por mapas con facilidad	ORIENTACIÓN ESPACIAL
4. Puedo hacer gráficos y diagramas para representar distintos temas	CREATIVIDAD VISUAL
5. Recuerdo claramente los lugares que vi	MEMORIA VISUAL
6. Capto cómo funcionan los aparatos y máquinas viéndolos y / o imaginándolos por dentro	ORIENTACIÓN ESPACIAL
7. Distingo los matices de los colores y puedo reproducirlos	CREATIVIDAD VISUAL
8. Al ver una foto familiar puedo reconstruir la situación en que fue tomada	MEMORIA VISUAL
9. Empleo imágenes o escenas internas para hallar soluciones creativas	CREATIVIDAD VISUAL
10. Me oriento en el espacio sin dificultad	ORIENTACIÓN ESPACIAL

FACTORES DE LA INTELIGENCIA LÓGICA- MATEMÁTICA:

1. Cuando ocurre algo, pienso en qué pudo haberlo provocado	APLICACIONES LÓGICAS
2. Puedo hacer cálculos y operaciones matemáticas mentalmente y por escrito	NUMÉRICO
3. Soluciono los problemas en forma racional	APLICACIONES LÓGICAS

4. Resuelvo acertijos y problemas numéricos	NUMÉRICO
5. Cuando aprendo algo, lo aplico a situaciones futuras	APLICACIONES LÓGICAS
6. Puedo asignarle valores numéricos a un tema o problema	NUMÉRICO
7. Sustento mis ideas con argumentos lógicos y datos verificables	APLICACIONES LÓGICAS
8. Siempre saqué notas altas en matemáticas, física o química	NUMÉRICO
9. Tomo decisiones fijando el estado actual, el estado deseado y buscando distintas opciones para lograrlo	APLICACIONES LÓGICAS
10. Manejo eficazmente mi presupuesto	NUMÉRICO

FACTORES DE LA INTELIGENCIA MUSICAL-RÍTMICA:

1. Puedo seguir o reproducir distintos ritmos con mi cuerpo o golpeando algún elemento	MEMORIA
2. Diferencio distintos sonidos del ambiente y me doy cuenta de qué los produce (aparatos, motores, relojes, animales)	DISCRIMINACIÓN
3. Recuerdo y puedo tararear, cantar o silbar la música que escucho	MEMORIA
4. Puedo crear melodías o canciones, aunque no sepa escribirlas	CREATIVIDAD
5. Reconozco un tema musical que escuché, a los primeros sonos	MEMORIA
6. Me doy cuenta cuando un cantante o instrumentista está desafinado	DISCRIMINACIÓN
7. Puedo hacer arreglos musicales combinando instrumentos y voces	CREATIVIDAD
8. Tengo oído armónico (capto cuáles	DISCRIMINACIÓN

acordes corresponden a una melodía)	
9. Soy capaz de evocar música en mi mente y cambiarla a voluntad (la melodía, ritmo o tonalidad)	CREATIVIDAD
10. Diferencio los tonos de voz de las personas y las emociones que transmiten	DISCRIMINACIÓN

FACTORES DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA:

1. Percibo mis sensaciones físicas (dolor, hambre, tensión, etc.)	PERCEPCIÓN DE SENSACIONES
2. Bailo con gracia	HABILIDAD MOTORA Y CORPORAL
3. Mis sensaciones físicas me ayudan a percibir situaciones y tomar decisiones	PERCEPCIÓN DE SENSACIONES
4. Soy hábil jugando con objetos con las manos o los pies	MANIPULACIÓN
5. Expreso lo que siento con mímica y empleando mi cuerpo	PERCEPCIÓN DE SENSACIONES
6. Soy efectivo / a en las actividades físicas	HABILIDAD MOTORA Y CORPORAL
7. Tengo habilidad manual para desarmar y armar objetos, aparatos, máquinas	MANIPULACIÓN
8. Identifico y diferencio objetos por el tacto	PERCEPCIÓN DE SENSACIONES
9. Puedo mover, contraer o relajar los músculos a voluntad	HABILIDAD MOTORA Y CORPORAL
10. Manejo hábilmente aparatos y vehículos	MANIPULACIÓN

Bibliografía

Gardner, Howard (1983). *Frames of mind: The theory of múltiple intelligences*. Basic Books, Nueva York.

- Gardner, Howard (1983). *Multiple Intelligences; The theory in practice*, Basic Books, Nueva York.
- Gardner, Howard (1999). *Intelligence reframed*. Basic Books, Nueva York.
- Kertész, Roberto (1993). *El placer de aprender*. Ed. IPPEM, Buenos Aires.
- Kertész, Roberto (3-5 de Octubre de 2002). *Inteligencias múltiples y decisión vocacional*. Relato presentado en el Ilo. Congreso Nacional y lo. Internacional de Educación, Córdoba.
- Kertész, Roberto, Atalaya, Clara y Kertész, Adrián (2003). *Análisis Transaccional Integrado*. Ed. IPPEM, 3ª. Edición, Buenos Aires.
- Kertész, Roberto (2003) *Sabiduría Budista y autorrealización: El aporte de las nuevas ciencias de la conducta*. Editorial de la Universidad de Flores, Buenos Aires.
- Kertész, Roberto; Atalaya, Clara; Stecconi, Cristina; Perotto, Helio (2006). Capítulo XVI, del Libro: *Maturidade e velhice: pesquisas e intervenções psicológicas* (vol. 2). Título del Capítulo: *Valores, Argumento y Metas de Vida en la 3ra. Edad*. Editado por el Colegio do Psicólogo, San Pablo, Brasil.
- Maslow, Abraham (1968). *Toward a Psychology of being*. D. Van Nostrand, Nueva York.
- Stecconi, Cristina (Octubre de 2003): *Los 7 factores de la Decisión Vocacional y las Inteligencias Múltiples*, 1er. Congreso de Ciencias Sociales y Tecnología en Educación: Desafíos en Argentina 2003, organizado por la Universidad de Flores y la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Buenos Aires, Buenos Aires.