

LA PRÁCTICAS EVALUATIVAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Mag. Rolando Schnaidler¹

rolosch@neunet.com.ar

Colaboradores:

Lic. Mariana de Ferrariis²

Prof. Maria Eugenia Nimo

Luciano Dattolli

Universidad de Flores - sede Comahue

Facultad de actividad física y deporte

Material original autorizado para su primera publicación en la revista académica
Calidad de Vida UFLO

Resumen:

La propuesta para la presentación del siguiente artículo es la de relatar la experiencia de un equipo de investigación, a lo largo de dos años de trabajo, en los cuales se realizaron múltiples ingresos a las escuelas primarias de las ciudades de Cipolletti (Rio Negro) y Neuquén, con la intención de reflexionar de manera sistemática sobre los modos de evaluación que son utilizados hoy en el marco de la clase de Educación Física escolar.

El equipo de trabajo, integrado en su totalidad por profesionales y estudiantes de la Educación Física, compartía la preocupación por la gran insatisfacción que produce en el ámbito de la disciplina (Educación Física), la dispar y ausente utilización de los instrumentos para la evaluación y la calificación de alumnos en la escuela primaria.

Dispar, no por una cantidad excesiva de instrumentos y propuestas, sino que, por la gran distancia entre las modalidades utilizadas, por las lecturas de su aplicación,

¹ Magíster en Teorías y Políticas de la Recreación y el Tiempo Libre. Profesor Asistente interino a/c cátedra de "Recreación" sede Neuquén y San Martín de los Andes. Fac. de Turismo. UNCo. Director de carrera, Licenciatura en actividad física y deporte – Uflo – Comahue. 2006 y continúa. Codirector del proyecto de extensión universitaria: "El derecho de aprender a jugar y a nadar en el agua" organizado con la Asociación "Al agua todos" y la Facultad de Turismo de la UNCo.

² Estudiante de la Diplomatura Superior en Gestión Educativa, FLACSO. Docente de la Cátedra Cultura Física II, Facultad de Actividad Física y Deporte, en la Universidad de Flores.

por las posturas pedagógicas que las sustentan, por las explicaciones que justifican su presencia en la clase.

Y ausente, ya que en algunos casos estudiados y analizados, ni siquiera es considerada como parte de la estrategia didáctica.

La pregunta realizada fue:

¿Cuales son los modos de la evaluación en la Educación Física escolar?

Con esta "mochila" de interrogantes, se comenzó a transitar la escuela, y con esta pregunta se comenzó un debate rico en ideas y de crítica, en última instancia, de las premisas pedagógicas de la disciplina que se ocupa del movimiento en la escuela primaria.

Palabras clave: evaluación, Educación Física, escuela

Abstract:

EVALUATION PRACTICES IN THE PHYSICAL EDUCATION AT SCHOOL

The following article is to report the experience of a research team in a period of two years, making observations in multiple elementary schools in Cipolletti (Río Negro) y Neuquén (Capital), to reflect in a systematical way the evaluation methods used today in the physical education classroom.

The team was composed with professionals and university students of Physical Education. They shared there concern about the diversity of evaluation instruments and pupil grading.

The problem was not related to excessive instruments and proposals, but it was about the great disparity between the interpretation types and, pedagogic positions, that justifies their presence in the classroom. In some cases analyzed, all this is not considered as part of the classroom strategy.

The basic question that started off the investigation was:

Wich are the evaluation methods used in physical education at school?

The team goes to school with this question and starts a rich and critical discussion. In the long run this means a discussion about physical education, the pedagogical subject of body movement at school.

Keywords: evaluation, Physical Education, School

Los objetivos de este trabajo.

Los mismos se operativizaron rápidamente, la claridad de la pregunta y de la necesidad de conocimiento aportaron a su sistematización:

Relevar en detalle los modelos de Evaluación imperantes en las clases de Educación Física en escuelas de nivel primario de las provincias de Neuquén y Río Negro.

Elaborar una propuesta de alcance regional y útil a las actuales modalidades didácticas y pedagógicas de la Educación Física en la escuela primaria.

De estos dos objetivos propuestos, no fue fácil alcanzar la segunda de las iniciativas. Este equipo analizó las modalidades y conoció las nuevas propuestas que el marco de la innovación y en particular, de otros países, se promueve para el seguimiento y la incentivación de un aprendizaje autoevaluativo y formativo, pero el ámbito de acción de las prácticas pedagógicas actuales, precisa iniciar un camino de crítica profunda sobre una continuidad en el modo de las valoraciones que se ejerce sobre los cuerpos en la clase de Educación Física. Prácticas valorativas que involucran lo moral y lo ético, que traspasan ampliamente la medición de capacidades motrices en acto, y que la publicación de estas conclusiones puede clarificar.

Una teoría que permita encuadrar lo que la vivencia presenta.

La necesidad de buscar un encuadre teórico permitió iniciar y continuar estudios interesantes sobre los orígenes de la pedagogía, la historia de la didáctica y la didáctica de la Educación Física, como así también de los orígenes de la sociedad Moderna y sus principios de funcionamiento.

“La evaluación no es un fenómeno meramente técnico, alejado de dimensiones políticas (...) es un constructo social y cumple unas funciones que interesan a unos y perjudican a otros.” (Santos Guerra; 16:1998)

La dimensión política del hecho educativo y de las formas de la valoración y emisión de los juicios en la pedagogía no puede ser ignorado o bien reducido a un formato puramente técnico, en todo caso, la tecnificación es materia de un pensamiento político en particular y fue elemento de debate al interior de este trabajo.

Acompañando las reflexiones de la Dra. Angela Aisenstein, el equipo tomó conciencia de la gran incidencia de la costumbre hecha carne "corporizada" (Milstein - Mendes, 1999) en las explicaciones y las acciones de los docentes de la Educación Física al momento de enfrentarse a las preguntas y las observaciones del equipo

"Revisemos si nuestras estrategias didácticas (...) están pensadas como estrategias sociales en tanto pedagógicas y políticas o sólo discurren como dispositivos que, inercia mediante, actualizan cotidianamente la función disciplinadora de un modelo fundacional que, aplicado cien años más tarde sólo es efectivo para confirmar la subsidiariedad de la E.F. escolar."(Aisenstein; 37:1996)

La fuerza misional del origen de la Educación Física era tema de consideración y se convirtió en otro de los niveles del encuadre elegido. Este análisis aparece con fuerza en el marco teórico, ya que existe en la fundamentación de la estrategia didáctica de la Educación Física una fuerte ligazón con su función moralizadora y disciplinadora.

"La manera "Moderna" de vigilar las desviaciones sigue presente en la didáctica de la evaluación de la Educación física. Pero ya no son utilizadas de manera expresa únicamente, las modalidades de evaluación directa; las actividades deportivas aportan una característica que permite englobar en una sola actividad, de fuerte presencia social, todas las condiciones del movimiento y la conducta social que pueden ser evaluadas con una sola mirada: La actividad deportiva. Todos los alumnos, desde las actividades propuestas en el jardín de infantes hasta la escuela media, dentro y fuera del aparato público y estatal, son medidos dentro de este parámetro." (Shnaidler, 2008: 4)

La profundización de la mirada crítica sobre la evaluación en la Educación Física involucra necesariamente a su didáctica y en ese sentido este equipo de investigación organizó su encuadre teórico. Es así que fueron analizadas lineamientos fuertes y actuales que hacen a los principios didácticos de la Educación Física:

- La presencia del deporte desde la lógica de la formación en la "alta competencia", es decir, desde la selección y la exclusión.
- La búsqueda de legitimación de la Educación Física en el escenario educativo, claramente confirmado en la utilización de escalas numéricas para la calificación.

- La fuerza de la correspondencia de los contenidos y prácticas del entrenamiento deportivo y la influencia de las ciencias biológicas en el estudio de los cuerpos.
- La instalación de la “tradición” en la continuidad de los modos prácticos de aprender y su permanencia en el tiempo.

“...la cultura profesional -como marco que fija los límites del pensamiento del profesorado, de lo que puede decirse y hacerse dentro del campo- se convierte en el currículum oculto de la materia, es decir, en el más decisivo determinante de lo que sucede en las clases de Educación Física.” (Barbero González,1996: 14)

Y finalmente, el análisis e historización del concepto de la evaluación en la didáctica general, en ese sentido se hace necesario rescatar una idea de simple construcción pero de asombrosa claridad para un estudio pertinente de la evaluación en la Educación Física.

“Evaluar es ayudar a otro con menor capacidad, con menor formación en lo que se esta haciendo, a que vea lo que de otra manera permanecería oculto.” (Eisner en Elola; 1995:10)

Con estas herramientas de análisis, el presente equipo de trabajo salió en búsqueda de las respuestas necesarias sobre lo que se hace y lo que se declama en el marco de la didáctica de la Educación Física. Los resultados de ese estudio, se exponen a lo largo del siguiente tramo.

Conclusiones generales de este trabajo (Período 2008 - 2010)

El trabajo de observación y entrevistas, a docentes que realizan prácticas de tipo evaluativos en el ámbito escolar primario de escuelas en las Provincias de Río Negro y Neuquén, ha podido indagar la zona común de las experiencias posibles y extendidas para la práctica evaluativa en Educación Física, así como también el modelo didáctico que las sustenta.

Las conclusiones que este trabajo presenta, pueden ayudar a pensar, reformular o reconsiderar orientaciones en el campo de la didáctica de la Educación Física, un

aspecto que al día de hoy, aparece como la principal preocupación de la disciplina, en el ámbito formal de enseñanza y no formal.

En este sentido, se han podido identificar a lo largo de esta investigación varios conceptos, ideas o bien, verdaderos paradigmas de funcionamiento, en relación a los modos de evaluación de las actividades físicas en la escuela primaria, paradigmas expuestos en esta presentación, a modo de categorías de análisis de la problemática investigada.

Asimismo, la hipótesis de trabajo presentado y reformulada en la última presentación del informe de avance, vuelve a tomar dimensión al contrastarla con los resultados de las entrevistas realizadas en el último período de esta investigación:

- “El profesor de Educación Física es aquel (profesional habilitado) que puede determinar con precisión, si el alumno es capaz o no para la ejecución y participación de actividades físicas. La sociedad y el sistema educativo le brinda esa potestad y él la asume incluso salvando la utilización de técnicas e instrumentos para la medición de estas capacidades.
- La vigencia de los modelos tradicionales en la vigilancia de los cuerpos se hace presente en la cotidianeidad de la clase de Educación Física.
- El profesor se convierte en agente moralizador, con una acción representada en la inculcación de comportamientos y movimientos insertos en la cultura hegemónica.”

La tarea de campo puede arrojar, en este sentido, las siguientes particularidades:

- **La utilización de la premiación como incentivo en el marco de la clase.**

La reiteración de premisas vertidas en el marco de una situación didáctica determinada, nos indica la presencia de una verdadera metodología de trabajo, instalada por la tradición y la costumbre, que avala estas modalidades para el incentivo de la práctica:

“El que no participa en esta actividad, no podrá jugar luego al final de la clase”, o bien, con referencias al buen comportamiento: “Si no parás de molestar, te quedás

sin jugar”, o bien por el modo contrario: “Si realizamos este ejercicio, podemos jugar los últimos minutos de la clase”, “Hoy podemos jugar toda la hora, ya que se han portado bien la clase pasada”.

El equipo ha verificado que la utilización repetida de estas formas de comunicación, apuntan claramente a la incorporación de un modelo didáctico basado en el disciplinamiento de las conductas.

“El aula, como la escuela, es “contenedora de poder”. Pero no es tal que solo bata y cuaje cuerpos dóciles...Una disciplina por vigilancia es un medio poderoso de generar poder, pero depende, sin embargo, del acatamiento más o menos continuo de quienes son sus súbditos. Conseguir semejante acatamiento es en si mismo un logro frágil y contingente, como lo sabe cualquier maestro” (A. Giddens, 1995)

Las entrevistas y observaciones realizadas dan cuenta de esta característica, se reiteran las matrices que otorgan premios o castigos al buen comportamiento y se instalan en el marco de la clase como una premisa de participación a la que todos adhieren, docentes, alumnos, directivos y muchas veces, los propios padres.

La clase de Educación Física se configura como el espacio en donde se incorporan, se hacen carne, se “corporizan” (Milstein - Mendes, 1999) los hábitos, rasgos y posturas propios de la clase dominante, y éstos son incorporados en función de acrecentar los procesos de dominación, es decir, actuar sobre los procesos mismos de la conformación identitaria y en edades tempranas.

Si bien el estilo de la premiación es utilizado en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y se hace presente también en escenas del juego infantil, su recurrencia en el marco de una actividad que tiene al juego y a la disposición corporal como eje de su estructura, más que un modo de evaluación, se configura como parte de un modelo didáctico vigente.

Por último, y en referencia a una de las entrevistas realizadas, uno de los docentes, justificando la gran cantidad de trabajo que se realiza al momento de evaluar y calificar los distintos grados en los que se desempeña, argumento lo siguiente:

“El grado que mejor se porta, normalmente no es evaluado”

- La observación directa.

Las referencias a la utilización de esta modalidad son casi permanentes en las entrevistas y observaciones realizadas, la mirada del profesor como el referente más exacto acerca de la evolución de sus alumnos. Llamativamente, esta situación no se remite a la falta de instrumentos eficaces para la evaluación, o bien por la falta de capacitación de los docentes para desempeñar esta tarea.

La escuela, el cuerpo docente y directivo, padres y alumnos, es decir, la sociedad en general, confían en la "mirada pericial" (Vicente Pedraz, 1997) del docente de Educación Física.

Distintas voces, de distintos docentes de Educación Física y en distintos marcos escolares (Centro y periferia) y las opiniones que brindan, se convierten en explicaciones que justifican la vigencia y la utilización de esta modalidad en la evaluación:

"A veces se pide que participemos en los interescolares. Así se ve si los chicos aprendieron, es una nueva práctica evaluativa"

"No se hace registro, cuando se lo utiliza, es en función solo de conocer y registrar conductas"

"La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace siempre por observación directa, las técnicas (los instrumentos de evaluación) son más precisas"

"Se mira la participación para justificar la nota la momento de evaluar, lo que indica una vigencia moralista en la Educación Física"

"La observación directa permite ver si se aprendieron los contenidos"

Y finalmente, en esta presentación y extracto de voces de los docentes en relación al uso de la observación directa, una referencia que llama especialmente la atención:

"Yo evalúo por observación directa. Además llevo una libretita con casos atípicos como por ejemplo: chicos de seis años que no salten con dos pies, o chicos de sexto grado que no piquen la pelota"

A la utilización de la evaluación como sistema de poder y vigilancia sobre los cuerpos, bien identificado en las anteriores referencias expresadas en las entrevistas realizadas, aparece esta versión disciplinadora justificada y enmarcada

en el discurso de la formación de cuerpos saludables y operativos para el desempeño social. Una tendencia que si bien forma parte de aspectos fundacionales de la actividad física y su sistematización (Siglo XIX), hoy vuelven a cobrar sentido en el marco de una actividad que encuentra nuevas justificaciones en la promoción de posturas y acciones saludables, en lo que se denomina hoy en la literatura crítica: "La medicalización de la actividad física".

Victor Lopez Pastor en su texto "La evaluación en educación física" critica especialmente la "aplicación de las ciencias biológicas y del alto rendimiento deportivo en la evaluación de la Educación Física escolar" (Lopez Pastor, 44: 2006)

Su principal instrumento será el de la antropometría, que es "la medición de la talla, el peso, envergadura, capacidad torácica, fuerza, composición corporal, pulso, capacidad pulmonar y ventilatoria y por supuesto, edad" (Lopez Pastor, V.: 2006).

Si bien en procesos históricos relacionados con la conformación del estado nacional o en momentos políticos de síntesis como el primer y segundo gobierno peronista (1946 - 1955), se hizo necesaria y fue ampliamente acordada, la utilización de la Educación Física para obtener datos sobre la situación médica de nuestra población, hoy los contextos son diferentes y asombra especialmente la perseverancia de estas prácticas al interior de la clase. Asimismo, la Educación Física cuenta con otro aditivo en este contexto, el de la **valoración estética de los cuerpos**.

Ahora bien, estas premisas tampoco fueron ajenas en la historia de la Educación Física, asimismo, hoy existe una especial distribución en forma de imagen, mediática, de los beneficios sociales que se pueden conseguir "portando" un cuerpo bello y estilizado, deportivo y eficaz, juvenil y producido

En este sentido y observando la modalidad que hoy adquiere la aplicación de la evaluación en la clase de Educación Física, se puede hablar de un proceso de medicalización direccionada por los beneficios estéticos que produce la práctica y la puesta en valor del cuerpo como objeto que puede ser manipulado para su producción. Así lo muestra una de las entrevistas realizadas:

"La sistematización (de la práctica) se asocia muy bien con el nuevo paradigma de la Educación Física: La promoción de la salud"

- La administración del tiempo y el espacio, en relación al género.

En el marco del informe de avance, realizado en el año 2009, se había alertado al interior del equipo sobre la existencia de algunos parámetros que marcaban una fuerte predominancia de la actividad masculina en detrimento de la femenina en el marco de las clases.

“Se destina un mayor espacio a los varones que practican un “deporte” y un espacio reducido a las mujeres que realizan otro tipo de actividades” (Informe de avance 2009).

Las averiguaciones realizadas dan cuenta de una situación contradictoria y no resuelta en función de la utilización de los espacios y la administración de los tiempos y su relación con el género, en el marco de la clase. Por un lado es comprobable la mayor utilización de espacios para la práctica en el caso de los varones, y a la vez, es fácil comprobar la constante conquista de espacios y de tiempos que realizan las niñas en este terreno: participan de manera mixta de la resolución de ejercicios, compiten con energía en pruebas de habilidad física, admiten el juego en conjunto con los varones, etc.

Pero a su vez, en la Provincia de Neuquén, las normas de funcionamiento siguen aceptando la división por sexo para la práctica de actividades físicas a partir de sexto grado y la vez, los profesores que atienden esos grupos deben ser del mismo sexo que sus alumnos/as. En este caso, se comprueba la existencia de una normativa que acompaña estas decisiones, la de sostener el estado de sumisión de las niñas en relación a los varones. Es decir, la división por sexos es claramente una decisión que se toma en relación a la evaluación de las capacidades motoras de los varones y sus posibilidades de promoción en el deporte.

Esto indica la emisión de un juicio de valor acerca de las posibilidades y necesidades corporales de varones y mujeres. En este ítem interesa averiguar como se construyen estos juicios de valor. La asignación de los tiempos y los espacios está condicionada por la valoración que se realiza en la clase de educación física sobre las aptitudes de varones y mujeres para las prácticas de actividad física. En la medida que la actividad profesional se encuentre especialmente mediatizada por la hegemonía de la promoción de movimientos eficaces, aguerridos, masculinos, por sobre las formas y los modos sutiles, estéticos y femeninos (V. Pedraz), estas situaciones se reactualizarán de manera permanente, más allá de la presión efectiva que los niños realizan en la interpelación del rol cotidiano del profesor de Educación Física.

- Los cuerpos habilitados y no habilitados para la práctica.

Tomando en cuenta las anteriores afirmaciones respecto de la utilización de los métodos evaluativos al interior de la clase de Educación Física y en el marco de la escuela primaria, se puede expresar que lejos de ser una actividad de poca importancia y presencia en la disciplina, aparece como una fuente de medida y cualificación de los cuerpos. Algunos relatos brindan signos para estas afirmaciones:

- “La evaluación sirve como diagnóstico”
- “Se evalúa de acuerdo al ciclo, cuando se hace deporte se puede evaluar mejor”
- “Se anota, no en todos los casos, los buenos, los malos, los que participan y los que no”.

Existe un fuerte acento en determinar la habilitación de los cuerpos para la práctica de las actividades físicas, y las entrevistas realizadas confirman la idea que se ha enunciado en el informe de avance:

“Los cuerpos habilitados y no habilitados para las prácticas, que consideramos que excede la categoría de género en el caso de la educación física, están enmarcados en la valoración de los que ante la simple mirada pericial aparecen con los cuerpos más o menos formados, con las coordinaciones más o menos fluidas, en síntesis las competencias motrices que aparecen ante la primera visión” (informe de avance, 2009)

Una deuda desde el ámbito de la formación de los profesores de Educación Física.

Al interior del equipo, y puesto este a pensar una estrategia de aportes para la mejora de las prácticas evaluativas en la clase de Educación Física, se encuentra un escollo clave:

- Las dificultades derivadas de la formación de los profesores se convierten en el mayor obstáculo al momento de pensar en propuestas superadoras en el marco de la evaluación, nuestras entrevistas dan cuenta de esta afirmación.

“El problema es que el profesor de poca experiencia, recurre a su vivencia como alumno”.

En este tramo se puede encontrar la aparición de un tema relevante y del cual en extensas reuniones se ha ocupado este equipo en el marco de la investigación desarrollada: la existencia de traslaciones casi directas en el modo de enseñar y evaluar practicados en el marco de la formación como profesores de Educación Física que se utilizan de forma casi natural (Naturalizada) como modelos metodológicos, didácticos y evaluativos.

Asimismo, los profesores entrevistados refieren que:

“La teoría no sirve. La formación en los profesorado tiene un problema. La experiencia dice otra cosa”

Los docentes entrevistados, aunque jóvenes en la profesión (entre cinco y diez años de antigüedad), manifiestan el alto grado de incomodidad respecto de las propuestas que los docentes practicantes llevan a las clases de Educación Física.

Esta situación se extiende a todas las acciones que los jóvenes profesores realizan, y es comprobable el doble sentido de la resolución práctica de las tareas docentes por parte de nuestros profesores:

- Se recurre a las antiguas vivencias para el aprendizaje de los deportes (La utilización de los test psicomotrices es un ejemplo)
- Las modalidades críticas que la formación del profesorado instala en sus alumnos, quedan rápidamente neutralizadas ante las necesidades de operativizar una tarea que precisa atender gran cantidad de alumnos, y no cuenta con instrumentos fiables para concretar la cualificación de los niños. Una referencia de las entrevistas muestra esta situación:

“En Educación Física se puede evaluar solo aquello que tenga (posea) una gran referencia técnica”

Y esto es así por que la evaluación está totalmente asociada a la **calificación** y esta afirmación puede aparecer como una nueva categoría de análisis.

La disciplina no ha podido desprender la evaluación y el seguimiento didáctico de la clase de Educación Física de las premisas de la formación moral y las necesidades de calificar en el marco del sistema educativo. Y es especialmente particular el estatus que adquiere esta combinación cuando es el cuerpo, es el eje de las valoraciones y las calificaciones.

Las preguntas que a esta altura realiza este equipo, es si es posible realizar una propuesta de acciones en relación a la evaluación y seguimiento del movimiento de los niños y las niñas, cuando existen en nuestro ámbito cuestiones tan afirmadas y estructuradas respecto a la valoración de la niñez, de los varones y las mujeres, de sus capacidades en juego, de la motricidad asociada y la ética y la moral, etc...

En este sentido se cree firmemente en la apuesta de luchar por una formación de profesores de Educación Física que propugne la renovación de su espectro didáctico, resultado de un claro "reempadronamiento" de los contenidos propios de la disciplina, un acomodamiento que permita adecuarse a las nuevas modalidades de la actividad corporal fuera del ámbito escolar, reconocer los modos contrahegemónicos que el medio provee, y alimentar de esa manera, la actividad corporal escolar.

A su vez, reconocer las didácticas que estos modos plantean, es decir, incorporar los modos de la transmisión de los lenguajes corporales (muchos de ellos, como la danza, escasamente explorados en la formación de los profesores de Educación Física), los distintos pasos de la enseñanza, acompañamiento, y la evaluación de los mismos, en un continuo, que es imposible separar, y que la escolarización de las prácticas corporales a conseguido con éxito, la arbitraria disgregación de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Finalmente, se coincide en la mirada con el planteo realizado por el Dr. Valter Bracht en el marco del Congreso de investigación en Educación Física realizado en marzo de este año (2010) en el CRUB (Centro regional universitario Bariloche) dependiente de la Universidad nacional del Comahue, donde se afirmó que la responsabilidad de la difusión y enseñanza de las nuevas modalidades del movimiento corporal, aquellas que aparecen con un formato innovador y de resistencia al orden hegemónico, se convierten en un espectro de la cultura y es responsabilidad de un Estado con mentalidad diferente, democrático, poner en difusión y garantizar su práctica, en el marco de la educación popular y estatal.

Se acompaña esta formulación y a la vez se entiende que la realidad nacional se constituye con otros ingredientes diferenciados, como el hecho de contar con algunas instituciones de cuño privado, que asumen igualmente esta misión .

El compromiso con el cambio educativo, está emparentado directamente con los programas de formación de los futuros docentes, La Evaluación de la Educación Física será mejorada, modificada, refundada, en la medida que nuevas mentalidades se pongan al servicio de la formación de seres satisfechos de su cuerpo, en dialogo con las formas de movimiento que se encuentran en la cultura, en su amplio sentido, lo popular. Una conformación cultural que hoy aparece compleja y contradictoria, y que este equipo declama, debe ser abordada respetando los caminos recorridos, es decir:

- Sosteniendo y analizando críticamente los contenidos de la educación corporal, gimnástica, atlética y deportiva, que dieron identidad a la actividad física.
- Incorporando la mirada estética al organizador perceptivo de la cotidianidad en la clase de Educación Física (De las formas eficaces y eficientes, a las formas expresivas y comunicativas). Es decir, propiciando experiencias de movimiento donde aparezca un fuerte sentido en la construcción significativa.

Estas premisas no significan la alteración de los contenidos tradicionales o la transformación de la clase de Educación Física en un espacio para la expresión corporal, se trata de la incorporación de la mirada estética en los momentos que la didáctica precisa transmitir, en que el juego se operativiza, en que la práctica deportiva se protagoniza.

Para esto el docente de Educación Física cuenta con las vitales herramientas en el reconocimiento del escenario de la clase, en la construcción de un espacio de juego, de ejercitaciones, de prácticas, donde la experiencia sea posible:

“Incluso ara los lectores adversos a lo dicho, las implicancias de las afirmaciones hechas pueden ser útiles para definir la naturaleza del problema: **recobrar la continuidad de la experiencia estética con los procesos normales de la vida**. La comprensión del arte (o bien la actividad física), y de su papel en la civilización, no resulta favorecida con elogios, no ocupándose exclusivamente en grandes obras de arte (O acontecimientos deportivos) reconocidas como tales. La comprensión que intenta la teoría será lograda mediante un rodeo: regresando a la

experiencia de lo común o rondando las cosas para descubrir la cualidad estética que tal experiencia posee" (Dewey J., 1934: 11 y 12)

Bibliografía utilizada

- Aisenstein A. (1996). La Educación Física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido.
- Althusser L. (1970) Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Nueva Visión Buenos Aires.
- Bourdieu P. (1991)- ¿Cómo se puede ser deportista? Sociología y cultura- Grijalbo Mexico
- Bracht V. (1997). Sociología crítica del deporte: Una introducción. UFES. Brasil.
- Giraldes M. (1994) Didáctica de una cultura de lo corporal. Gráfica Guadalupe, Buenos Aires.
- Hegedus J De. (1977). Teoría general y especial del entrenamiento deportivo. Stadium. Buenos Aires.
- Le Boulch J., Parlebas P. Gomez R. (1995). Los problemas principales de la Educación Física actual. Mesa redonda en: Congreso de Educación Física y Ciencia. U.N.L.P. Buenos Aires.
- Pedraz M. V. - Brozas Polo M. P. (1996) La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre el status de los juegos tradicionales. Apunts N° 48 Barcelona, España.
- Pedraz M. V. (1997) Poder y cuerpo. El (incontestable) mito de la relación entre ejercicio físico y salud Educación Física y Ciencia- Universidad Nacional de La Plata.
- Rojas Soriano R. (1983) Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica. Folios Ediciones. México
- Saravi Riviere J. (1988) Historia de la Educación Física Argentina Siglo XIX Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires, Dr. Enrique Romero Brest. Bs. As.
- Foucault M. (1996) Hermeneútica del sujeto Altamira La Plata.
- Calzetti H. (1937) Didáctica especial Editorial desconocida. Bs As.
- Bracht V. (1996) Educación Física y aprendizaje social. Editora magister, porto Alegre, Brasil.

- Aisenstein A. (1995) Currículum presente Ciencia ausente. El modelo didáctico en la Educación Física, entre la escuela y la formación docente. Miño y Dávila, Bs. As.
- Foucault M. (1989) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo veintiuno. Argentina.
- Barbero Gonzales 1996 Cultura profesional y currículum oculto en educación física. Reflexiones sobre las (im) posibilidades del cambio. En "Revista de educación" N° 311. Universidad de Valladolid. España.
- Blázquez Sánchez D. (1996). Evaluar en Educación Física.
- Elola N. (1995). La enseñanza y la evaluación. Ficha de cátedra.
- Palou de Mate M. (1998). ¿Evaluar... Para qué? UNCo. Fac. de Ciencias de la Educación, Cipolletti, Río Negro.
- Alvarez Mendez (¿?) Evaluar para conocer, examinar para excluir, Cap. I , Ediciones Morata - Madrid
- López Pastor V. (1996). Educación Física, Evaluación y Reforma. La urgente necesidad de alternativas y la credibilidad de los instrumentos seleccionados y desarrollados. CIDE, Secretaría de Estado de Educación, España.
- Schnaidler, E. R. (2006) Protagonistas y espectadores de la actividades físicas en la escuela primaria. Editorial Educo - UNCo. Neuquén.
- de Ferrariis Mariana Paola, Trabajo de Investigación para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte con Orientación en Deporte Recreativo, tema: Los Modos de la Evaluación en Educación Física Escolar. En el caso del CPEM X de la ciudad de Neuquén. Universidad de Flores Facultad de actividad física y deporte.
- Moston M. - Asworth S. (1999) La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea, España
- Dewey, J. (1934) El arte como experiencia, Paidós, Buenos Aires.
- Scharagrodsky, P. (2008) Gobernar es ejercitar Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica. Prometeo, Buenos Aires
- Director del proyecto: Los modos de la evaluación en el marco de la Educación Física escolar Uflo, sede Comahue
- Integrantes del equipo de investigación: Los modos de la evaluación en el marco de la Educación Física escolar Uflo, sede Comahue
- Citado por D. Milstein - H. Mendes, "La escuela en el cuerpo". Miño y Dávila. Buenos Aires. 1999
- Lopez pastor V. (2006) "La evaluación en Educación Física. Revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: La evaluación formativa y compartida" Miño y Dávila, Buenos Aires.

“Juvenil y Producido”, a diferencia de las premisas juveniles de los años 60 y 70,
“Juveniles y despreocupados”

Este equipo cree esencialmente, que la Universidad de Flores está encaminada en esa dirección. El modelo de trabajo y plan de estudios de la Facultad de actividad física y deporte, es una muestra de ello.

Para citar este artículo:

Schnaidler, Rolando - de Ferrariis, Mariana - Nimo, Maria Eugenia - Dattoli, Luciano (24-08-2010). LA PRÁCTICAS EVALUATIVAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.

Calidad de Vida UFLO - Universidad de Flores

Año I, Número 4, V1, pp.147-164

1850-6216

URL del Documento : cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1303

URL de la Revista : cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=41