

TERAPIA GRAVITACIONAL DESDE UN ABORDAJE PSICOMOTRIZ. HISTORIA DEL S.P.S (SISTEMA POSTURAL SEIJAS) CON COLUMPIOS DE INVERSIÓN

Rubén Seijas¹

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

seijas.ruben@gmail.com

Material original autorizado para su primera publicación en la revista académica
Calidad de Vida UFLO

RESUMEN

El presente artículo da cuenta del surgimiento e invención del S.P.S. (Sistema Postural Seijas). Desde un abordaje psicomotriz, lo define como una terapia gravitacional con columpios de inversión, que consisten en una hamaca ergonómica que utiliza la fuerza de gravedad

A partir de un encuadre lúdico y creativo el SPS desarrolla una serie de parámetros de observación que permite recrear y enriquecer las disciplinas a las que se aplica. Más de 100 posturas organizadas y sistematizadas permiten trabajar dinámicamente elongación, tonificación y equilibrio en forma simultánea.

Palabras clave: S.P.S., terapia gravitacional, columpio de inversión, psicomotricidad

¹ El columpio fué diseñado y patentado por Rubén Seijas: físico matemático, psicomotricista, terapeuta corporal, creador de métodos para la salud y la educación. Profesor e investigador universitario (UNLZ). Autor de numerosas publicaciones especializadas sobre psicomotricidad y matemática. Asesor y experto del Centro de Tecnología Educativa del Ministerio Nacional de Educación (CENTE). Instructor de ski, buceo y montañismo. Ha dictado en los últimos 20 años seminarios de: INICIACION AL VUELO, formación en TERAPIA GRAVITACIONAL (con el columpio de inversión); MATEMATICA, CUERPO Y ESPACIO (con el LOGISET, equipo de cuerpos geométricos diseñado y patentado); y PSICOMOTRICIDAD para profesionales (en ciencias de la educación, educación especial, terapeutas, psicopedagogos, psicomotricistas, kinesiólogos, docentes de nivel inicial y público en general en varios países de la U.E , USA, Latinoamérica y Argentina.

Web site: www.columpiodeinversion.com.ar

Tel: (0054-11) 48648244

ABSTRACT

GRAVITATIONAL THERAPY FROM A PSYCHOMOTOR PERSPECTIVE. THE STORY OF THE S.P.S (POSTURAL SYSTEM OF SEIJAS) WITH INVERSION SWINGS

This paper states the creation of the S.P.S. (Postural System of Seijas). From a psychomotor perspective, it is defined as a gravitational therapy which employs inversion swings, that consist in an ergonomic hammock that uses gravity.

From a playful and creative frame, the SPS develops many observation parameters which allow recreating and enriching the disciplines where it is used. More than 100 organized and systematized postures permit dynamic working of elongation, toning and equilibrium at the same time.

Keywords: S.P.S, gravitational therapy, inversion swings, psychomotor

Historia del S.P.S (sistema postural Seijas) con columpios de inversión

La herramienta para aplicar este sistema es el **columpio de inversión**. Consiste en una hamaca ergonómica que utiliza la fuerza de gravedad en la terapia psicomotriz, favoreciendo además, otros aspectos de la salud.

- Mejora las reacciones tónico - posturales antigravitacionales.
- Mejora problemas tónico - posturales de columna.
- Estimula el equilibrio axial.
- Aumento del equilibrio estático y dinámico.
- Aumenta la capacidad visual.
- Mejora las capacidades sensorio - perceptivo - motoras.
- Estimula las capacidades comunicativas
- Normaliza la tensión arterial

Desde un bebé hasta un geronte, la actividad de hamacarse es fundamental para desarrollar y preservar nuestra salud psicomotriz ²

Permite un tratamiento integral de columna:

- Corrección postural.
- Escoliosis.
- Hernia de disco.
- Contracturas.
- Dolor.

Sus beneficios:

- Descongestiona las piernas.
- Previene la celulitis.
- Mejora las varices
- Alivia dolores de cabeza, cuello y espalda.
- Distiende las contracturas musculares, cervicales y sacro-lumbares.
- Aumenta el flujo de sangre al cerebro. Mejora la vista.
- Estimula el crecimiento capilar.
- Favorece la concentración mental.
- Alivia el stress.

² ver [El placer de Hamacarse y el Cerebro Arcaico](#) HOLOGRAMÁTICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ - AñoII, Número 2 V 1 (2005) , pp.165-172

Historia

La experiencia docente como profesor en física y matemática llevó al abordaje psicomotriz, a partir de investigaciones sobre los problemas de aprendizaje de los niños recién nacidos a 13 años aproximadamente, fundamentalmente en las etapas previas al acceso al pensamiento formal. En el marco de estos estudios, iniciados en 1966, emergió una razón corporal, casi siempre ignorada por quienes intentan dar respuesta a las dificultades del aprendizaje de la matemática y la geometría en los chicos, que resulta fundamental para abordar una respuesta eficaz.

Tras desarrollar materiales y métodos educativos para niños de nivel preescolar y primario, he iniciado estudios en psicomotricidad, tras los pasos de mi madre, quien fundó la primer escuela de psicomotricidad en Argentina.

Lesiones en la columna y dos hernias de disco lumbares paralizantes, llevaron a la búsqueda de terapias alternativas a la intervención quirúrgica. El espacio aéreo ofrecía una solución: al estar colgado, se disminuían los dolores de columna. En ese momento se inicia una serie de pruebas con distintos elementos que facilitaran esta postura y, luego de diseñar diferentes prototipos, se produjo al síntesis que derivó en el **columpio de inversión**.

Colaboraron con la invención la formación en yoga, artes marciales y otras técnicas corporales como la gimnasia consciente y la danza, que permitieron la creación de un método ajustado a mis expectativas y deseos. Logré estabilizar mis hernias discales, convirtiéndome en un usuario cotidiano del columpio. En paralelo, surgió un método para resolver problemas que los alumnos tenían a la hora de enfrentarse al álgebra y la geometría. Así nace el sistema psicomotriz S.P.S. que incluye más de 100 posturas.

“Una hormiga caminando por el suelo cree que el universo es plano, sin adivinar que un pie de “gigante” es capaz de aplastarla en un instante. Nos movemos en el espacio, como hormigas, con una concepción plana del mismo. Parados sobre una escalera, una montaña o un avión aparece el miedo. Vemos a un trapeceista, un aladeltista o un alpinista como personajes con coraje y capacidades extraordinarias, impensables para nuestras posibilidades. Nos estamos perdiendo “la magia del espacio” y la oportunidad de volar y desafiar la gravedad. Estas posibilidades

comenzamos a descubrirlas a centímetros del piso en la seguridad del columpio de inversión.”³ (Ver sección entrevistas web-site www.columpiodeinversion.com.ar)

SPS no disocia postura de emoción ni espacio postural (en adelante EP) de espacio ambiental o circundante (EA); tampoco (EP–EA) de espacio geométrico (EG). (Ver blog de cátedra. UNLZ)⁴

Esto implica profundas transformaciones para abordar un problema de aprendizaje o salud. Abarca el abordaje de problemas de orden epistemofílicos como epistemológicos en matemáticas y otras ciencias.

SPS es un sistema evolutivo de transformación personal. En este sentido, concibe al individuo como un ser bio-psico-social que se constituye a partir del contexto natural, intersubjetivo y socio - cultural en el que se desarrolla; como así también construye y constituye él mismo esos contextos. Esto implica concebir al individuo como una unidad de cuerpo-mente-emoción y contexto.

Este sistema puede caracterizarse como

- **Terapéutico:** se aplica en diferentes campos: trastornos psicomotrices, neurológicos, emocionales, vestibulares, de aprendizaje, rehabilitaciones post-traumáticas, post- quirúrgicas, cardio-respiratorias, correcciones posturales, etc.
- **Abierto:** no rígido y permite a cada profesional de salud y educación adaptarlo a la necesidad de cada paciente y/o alumno.
- **Instantáneo:** sin entrenamiento previo se obtienen resultados evidentes.
- **Lúdico:** divertido y excitante, despierta nuestros reflejos aumentando el equilibrio estático y dinámico; sin reglas previas cada participante descubre nuevas posibilidades.
- **Potencia la capacidad de aprendizaje:** Al cambiar el marco referencial (el desafío de encontrarnos suspendidos en el aire) nos vemos obligados a dar nuevas respuestas; ésto opera como lente de aumento que, de manera inmediata e ineludible, dispara nuestra creatividad.

Esa lente de aumento virtual que nos colocamos opera en las correcciones de la alineación de la columna de la siguiente manera: A mayor evidencia-conciencia de la desviación, menor tiempo para lograr la corrección sin esfuerzo.

³ www.columpiodeinversion.com.ar/entrevistas

ver [El placer de Hamacarse y el Cerebro Arcaico](#) HOLOGRAMÁTICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año II, Número 2 V 1 (2005) , pp.165-172

⁴ <http://e-pol.com.ar/unlz/cateblog/cateblog.htm> (ver materia psicomotricidad)

“El aprendizaje que brinda placer y es fácil se convierte en un nuevo hábito de vida”

M. Feldenkrais

A partir de un encuadre lúdico y creativo el SPS desarrolla una serie de parámetros de observación que permite recrear y enriquecer las disciplinas a las que se aplica.

Más de 100 posturas organizadas y sistematizadas permiten trabajar dinámicamente elongación, tonificación y equilibrio en forma simultánea. La serie de posturas invertidas proporcionan relajación y alineación de los chakras en pocos minutos, además de múltiples beneficios adicionales. Las series en duplas de posturas estáticas y en movimiento permiten exploración y aprendizajes novedosos y excitantes. Para practicar en pareja hay series de posturas tántricas .

Educación somática y aprendizaje

1. para **aprehender** algo que se convierta en conocimiento encarnado (que tome cuerpo) necesitamos una conexión.
2. esta conexión deberá estar vinculada a un estado primordial para ser verdadera.
3. La conexión en estado primordial es la relación tónico-emocional.(ver blog de cátedra UNLZ)
4. el columpio y un encuadre con **abordaje psicomotriz** facilitan acceder a ese estado (ver blog de cátedra UNLZ).
5. Este aprendizaje descubre nuevas dimensiones internas y externas.

De esta manera nuestros centros energéticos se alinean proporcionando estados de salud crecientes. Esto permite a nuestro organismo autorregulaciones funcionales nuevas que transformarán profundamente nuestro ser; dichos cambios se van instalando en niveles profundos inconscientes ligados al cerebro arcaico ⁵ (ver “cerebro arcaico” en revista digital académica www.hologramática.com).

Estado primordial

⁵ www.hologramática.com “el cerebro arcaico”
http://www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica/hologramatica2-V1_pp165-172.pdf

Dentro del útero el bebé entabla una incipiente comunicación tónico-emocional con su madre que continuará al nacer, construyendo paulatinamente una serie de códigos expresados a través de su cuerpo.

Esta comunicación no verbal funda nuestra manera de ser en el mundo. Este estado primordial es evocado mediante la práctica del S.P.S. y desde allí se operan cambios genuinos.

Fuerza de gravedad

La fuerza conocida en las tres dimensiones espaciales es la fuerza de gravedad.

No somos conscientes de ella ni sabemos utilizarla. Nos movemos y pensamos en dos dimensiones continuando el paradigma medieval de "la tierra plana". Esta concepción está fundada en la forma en que nos enseñan durante la escolaridad las nociones del espacio geométrico (E.G.) dissociadas de nuestro cuerpo. El cuerpo está utilizado como instrumento durante las prácticas deportivas y gimnásticas, mientras que las nociones del espacio se imparten intelectualmente.

Cuerpo

Nuestra cultura concibe un cuerpo instrumental separado de nuestras emociones y pensamientos. Es un cuerpo-máquina que utilizamos para desarrollar habilidades y destrezas, que enferma y se cura por factores externos (virus, bacterias: remedio). Los diagnósticos clínico y psicológico también se encuentran dissociados, por lo tanto los abordajes para su cura coinciden con esta lectura.

Este abordaje psicomotriz concibe en cambio un cuerpo deseante, entramado socialmente. En lugar del concepto polar **salud-enfermedad** propone la búsqueda de un equilibrio homeostático orgánico que cada individuo construye en relación a su entorno como entidad bio-psico-social cuando se le brindan las herramientas adecuadas.

Imagen, esquema corporal e identidad

La imagen corporal se construye con las sensaciones, emociones o sentimientos, pensamientos y los movimientos. Sobre la base de las experiencias vividas en relación con el medio ambiente; intervienen las experiencias pasadas y actuales (visuales, táctiles, kinestésicas y vestibulares). Es un modelo del cuerpo, esencialmente dinámico y postural, integrado a un espacio peri-corporal que depende de los procesos emocionales.

La actividad cortical relaciona las sensaciones visuales y táctiles simultáneamente, más allá de los límites del cuerpo. Este proceso interviene en la constitución del sentimiento de identidad. Según Merleau Ponty,...."mi esquema corporal es, finalmente, mi manera de expresar que mi cuerpo es en el mundo. La espacialidad del cuerpo es una espacialidad en situación.

Didieu Anzieu, (1987) pone el acento en la piel, "...como dato ,de origen orgánico e imaginario a la vez ". Lo denomina "Yo-piel ". Para este autor es la representación del sí mismo, envoltura que contiene, retiene, protege. Es barrera y, al mismo tiempo, el lugar e instrumento primario de comunicación.

Es el lugar de relaciones significativas y significantes, porque es la superficie donde se inscriben las huellas de los demás. Este origen epidérmico y propioceptivo del "Yo" tendría entonces la doble función de "barrera protectora" y de "filtrar" los intercambios con el mundo externo. Esta doble función actuaría, como un impulso integrador del yo, cuya consecuencia es que el "Yo-piel" proporciona la posibilidad del pensamiento.

Espacio postural (E.P.)

Implica el espacio corporal y propioceptivo, integrado en la dimensión posturo-cinética. Significa percibir superficies de apoyo, cambios posturales, desplazamientos, rotación del eje del cuerpo; percepciones éstas orientadas hacia un objetivo o meta con intencionalidad. Este espacio cuenta con una base orgánica - funcional conformada por órganos, huesos, músculos y articulaciones.

Apoyos: Son las zonas del cuerpo donde se recibe la acción de la fuerza de gravedad. Esta acción, se percibe en forma de presión sobre una parte del cuerpo.

Peso: Es la fuerza de la acción de la gravedad sobre los cuerpos. Lapiere y Aucouturier (1980), afirman que " la noción de peso es inicialmente una noción corporal".

Distancias: Son los espacios que median entre dos partes o puntos del cuerpo.

Eje postural: El hombre filogenéticamente tiene una postura erguida, con un eje vertical predominante, aunque también son determinantes las situaciones emocionales como el trabajo que se realiza, el ritmo cotidiano, las informaciones recibidas, la moda, etc. El eje postural constituye un eje imaginario coincidente con la línea gravitacional que pasa por el centro de gravedad de nuestro cuerpo y cae dentro de su base de sustentación. Este va aproximadamente, desde el centro de la cabeza siguiendo la línea imaginaria que pasa delante del eje vertebral, continúa detrás de la sínfisis pubiana cayendo a plomo entre medio de las piernas hasta el piso.

Tono: Es el estado del músculo en reposo aparente o estado neuromuscular básico. Constituye la "tela de fondo", Wallon, (1981) de las actividades motrices y posturales. Según Priban, es la condición previa para la acción. El tono constituye la trama de todos los movimientos y no desaparece en la inacción; participa en todas las funciones motrices y es el vehículo de expresión de las emociones y soporte esencial de la comunicación preverbal.

H. Wallon señala que el tono es la fuente de toda emoción. La misma resuelve la tensión que crea una acumulación de hipertonia. Toda emoción tiene origen en el dominio postural. La relación entre ambas se constituye en una dimensión Tónico Emocional , que refiere al registro de tensión, distensión, placer, displacer, en una relación vincular

Diferencia entre acción y movimiento

Un movimiento puede ser voluntario o involuntario, consciente o inconsciente.

Una acción es un movimiento destinado a un fin determinado.

Si llevamos la consciencia a un movimiento es extraordinario lo que comienza a suceder en relación al tiempo-espacio.

En nuestra cultura disociada, dualista, separamos tiempo y espacio, desconociendo la teoría de la relatividad de Albert Einstein desarrollada hace casi cien años y la física cuántica.

Las últimas investigaciones sobre neurobiología realizadas con mapeos cerebrales a cerca de las áreas que se iluminan en el cerebro demuestran que éste no distingue entre la experiencia concreta o imaginada.

Si nuestro deseo es comer un chocolate y lo realizamos, nos provocará un aumento de las endorfinas y una serie de procesos digestivos que iluminarán específicas áreas del cerebro. Si en cambio, mediante un ensueño dirigido, nos imaginamos saboreando y comiendo el chocolate la respuesta de nuestro cerebro será la misma.

Realizar un movimiento o imaginarlo detalladamente provocan el mismo efecto en el cerebro. Esto tiene profundas implicancias para el trabajo corporal consciente.

Propuesta de trabajo cotidiano

Quince minutos diarios de trabajo postural y movimientos con el columpio son suficientes para percibir los efectos del tratamiento.

Al comenzar las prácticas se sugiere registrar los siguientes índices:

- Visión (agudeza visual y percepción de los colores)
- Audición
- Respiración
- Voz
- Postura (de pie, sentado, caminando)
- Estado emocional
- Equilibrio (estático y dinámico)
- Tono
- Alineación
- Energía
- Dolores o molestias

Evaluando la necesidad y tratamiento adecuado se eligen una serie de posturas específicas. Al finalizar la práctica se toma nuevamente el registro de los índices y se consideran los cambios producidos.

El SPS se fundamenta en el Paradigma de la complejidad (E. Morin), Teoría de la relatividad (A. Einstein), la Física Cuántica (Ver F. Capra), elementos de la práctica y la filosofía del yoga y el budismo, Teoría de Probabilidades, las geometrías no euclidianas, la Teoría de las catástrofes (R. Thom) y otras para diseñar y dar cuenta de los procesos de aprendizaje, terapéuticos y saltos cuánticos que acontecen durante su aplicación. (ver "Hacia un nuevo paradigma de la inclusión del cuerpo en el conocimiento científico; el pequeño E. un caso clínico", blog de cátedra y www.columpiodeinversion.com.ar)

Los últimos descubrimientos que está realizando la bioingeniería en relación a los mapeos cerebrales y las funciones de grupos de neuronas en regiones del hipocampo y la amígdala revelan aspectos claves en relación a los procesos operados en el S.P.S.

Al aprender un ejercicio en base a la repetición o en forma mecánica resulta tedioso y se olvida enseguida: es un aprendizaje vacío que no se logra incorporar.

Si pretendo cambiar patrones de conducta o posturales o superar adicciones y problemas de aprendizaje será casi imposible de esta manera.

Estamos presos de nuestras emociones y nuestro mundo inconciente nos gobierna desde el homo sapiens en adelante, oculto en locaciones inasibles de nuestro cuerpo-mente nos atraviesa incluso socialmente.

Trabajando con los columpios en el marco de la Terapia Gravitacional se logra evocar el estado primordial y generar una comunicación tónico-emocional aplicando los Organizadores Psicomotores ⁶(ver blog de cátedra). A través de las vivencias en cada sesión, aparecen crecimientos evolutivos y saltos cuánticos provocando **nuevos aprendizajes orgánicos** que se instalan en nuestra Memoria Corporal desplegando nuestro potencial dormido y desconocido para modificar patrones de conducta y aprendizaje obsoletos y disfuncionales.

⁶ <http://e-pol.com.ar/unlz/cateblog/cateblog.htm> (ver materia psicomotricidad)

Estos **saltos cuánticos** no son elegibles ni voluntarios, se manifiestan en cada persona o cada grupo en el momento en que el estado de vibración y la **masa crítica** de sus elementos subatómicos los provoquen.

Así como un bebe en el primer año de vida conquista aprendizajes nuevos cotidianos y los consolida porque cada estímulo es novedoso y los vive tónico-emocionalmente, un adulto puede lograr conocimiento encarnado y transformaciones de sus viejos patrones disfuncionales si encuentra soportes y estímulos absolutamente nuevos para sus creencias . Esto es posible con los columpios aplicando la propuesta con abordaje psicomotriz que este sistema proporciona en sus áreas de formación y tratamientos.

Con el paradigma positivista de conocimiento que nos acompaña desde la época renacentista, se utilizan formas de aprendizaje conductistas con una creencia en que los procesos dependen de la geometría de Euclides y la física clásica enunciada por Isaac Newton y Galileo .Así, las disciplinas en el área de salud y educación quedan atrapadas dentro de las fronteras de este sistema de creencias con interpretaciones que implican una visión particularmente cuantitativa y una lógica bivalente donde observan síntomas aislados y variables encadenadas, desconociendo así un **universo paralelo**, multidimensional y complejo del cual no vislumbran ni las puertas de acceso.

El sistema S.P.S. brinda las herramientas necesarias para acceder a estas nuevas dimensiones desde anclajes científicos revolucionarios.

Bibliografía

- ANZIEU, D. 1987. "Yo-piel"; Barcelona España, Biblioteca Nueva.
- BARBA, E. 1994. "Tratado de antropología teatral", Buenos Aires, Argentina. Ed. Catálogos
- BERNARD, M.1980 "El cuerpo" Buenos Aires, Arg. Ed. Paidós
- BEST, F. 1982. "La pedagogía de Henri Wallon hoy",Barcelona, España.Ed. Reforma de la Escuela .
- BOWLBY,J.1976."El vínculo afectivo"Trad. I. Pardol.Buenos Aires,Arg. Ed. Paidós.
- BUCHSZRAIBER, P. SEIJAS, R. PAGANO, A.1ed.1992,2 ed.1995. "Psicomotricidad: El cuerpo y su semántica: un enigma, ¿denotado? ¿connotado?,Lomas de Zamora, Arg.PublicaciónLínea de Cuadernos Sociales Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ.
- CALMELS, D. 1997. "Cuerpo y saber". Buenos Aires, Argentina. D&B Editores.

- CAPRA, F. "El tao de la física", "la trama de la vida" 1998 Barcelona Ed. Anagrama.
- CAÑEQUE, H. 1991. "Juego y vida", Bs As, Argentina. Ed El Ateneo
- CASTORINA, A.; FERNANDEZ, S.; LENZI, A.; CASAVOLA, M.; KAUFMAN, A.; PALAU, G. 1988. "Psicología genética". Buenos Aires Arg.Ed. De Miño y Dávila.
- CARR W. 1996. "Una teoría para la educación" Hacia una teoría educativa crítica; Trad. Pablo Manzano. Madrid, España. Ed. Marata.
- CLANET, C.; LATERRASSE, C.; VERGNAUD, G. 1974. "Dosier Wallon-Piaget". Buenos Aires Arg. Ed. Gedisa
- COHEN. B. 1980. "Body, Mind, Centering. Boston U.S.A. Ed. North Atlantic Books.
- FELDENKRAIS, M. 1992. "La dificultad de ver lo obvio". España. Ed Paidós
- FOUCAULT, M. 1975. "L'archéologie du savoir". París, Francia. Ed. Gallimard
- GARDNER, H. 1996. "La mente no escolarizada". Buenos Aires Argentina. Ed. Paidós.
- GOLEMAN, D. 1990. "La inteligencia emocional" Barcelona, España Ed. Vergara
- GARDNER, H. 1996. "La mente no escolarizada". Buenos Aires Argentina. Ed. Paidós.
- GOLEMAN, D. 1990. "La inteligencia emocional" Barcelona, España Ed. Vergara
- LAPIERRE, A., AUCOUTURIER, B. 1977 "La simbología del movimiento". Trad. F. Vera. Madrid, España.Ed. Científico Médica
- MALAJOVICH, A., SEIJAS, R. 1980. "Artículo sobre las didáctica de la enseñanza a nivel preescolar" Revista La Obra.Buenos Aires, Arg.
- MALAJOVICH, A., SEIJAS, R. 1981. "Propuesta, informe crítico y alternativas de trabajo en el área de matemáticas" Publicación aniversario. Buenos Aires Arg. Ed. Propuestas.as.
- MORIN, EDGARD, 1998. "Articular los saberes" "¿Qué saberes enseñar en las escuelas?" Ed Universidad del Salvador, Argentina
- PIAGET J., CHOQUET G., DIEUDONNÉ J., THOM R. y otros.1978." La enseñanza de las matemáticas modernas". Selección y prólogo de Jesús Hernández.Madrid.Ed. Alianza Universidad.
- SEIJAS, R.; CHEMELLO, G. 1972."Iniciación al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo" Enciclopedia práctica pre-escolar.Buenos Aires, Arg. Ed. Latina
- WINNICOTT, D.1986."Realidad y juego".Buenos Aires, Arg.Ed. Gedisa.

Algunas posturas:



Para citar este artículo:

Seijas, Rubén (24-08-2010). TERAPIA GRAVITACIONAL DESDE UN ABORDAJE PSICOMOTRIZ. HISTORIA DEL S.P.S (SISTEMA POSTURAL SEIJAS) CON COLUMPIOS DE INVERSIÓN.

Calidad de Vida UFLO - Universidad de Flores

Año I, Número 4, V1, pp.191-204

1850-6216

URL del Documento : cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1305

URL de la Revista : cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=41